# CATALOGUE
## D'UNE COLLECTION
## DE
# TABLEAUX,

DESSEINS ; Eſtampes ; Terres cuites ; Figures de Marbres ; Groupes de bronze ; Porcelaines de la Chine, du Japon ; Luſtre de Cryſtal de roche ; Meubles de Boulles & de Laque, & Paravant ; Belles Ebéniſtries ; Meubles en Acajou ; Feux ; Bras de Cheminée ; Candelâbres dorés au mat ; Pendule de Lepautre, & autres objets de curioſité.

*Provenant du Cabinet ***.*

---

*Dont la vente ſe fera à deniers comptants, le 11 Ventôſe 1794 & jours ſuivants, 4 heures de relevée, en la grande ſalle de la maiſon Bullion, rue J. J. Rouſſeau.*

Les Amateurs pourront voir les objets pendant la matinée du jour précédent ladite vente depuis 10 heures juſqu'à une heure, & les matins de chaque Vacation.

---

*Le Catalogue ſe diſtribue, à* PARIS,
Chez le Citoyen LEBRUN, jeune, même maiſon.

# CATALOGUE
## D'UNE COLLECTION
## DE
# TABLEAUX,
## ET AUTRES OBJETS CURIEUX.

---

## ÉCOLE D'ITALIE.

---

BIBIANA ET PHILIPELORI.

No. 1. UN Tableau paysage & architecture ; la gauche présente le temple de Diane, orné de figures faisant un sacrifice. H. 34 pouces, L. 26 pouces.

PHILIPELORI.

2. Deux Tableaux attribués à ce maître, de forme ovale ; l'un représente le Baptême de St.-Jean, & l'autre l'ange & Tobie. H. 15 pouces, L. 12 pouces.

HORISONTI.

3. Deux Tableaux représentant des Cittes, & vue

des environs d'Italie, avec fabriques & chute d'eau; dans l'un, des hommes se baignent. H. 26 pouces, L. 32 pouces.

SEBASTIEN RICCI.

4. Deux Compositions de plus de six figures chaque, sur des fonds de paysages & d'architecture; l'un sujet d'histoire, & l'autre une attaque de voleurs. Ces deux tableaux sont d'une touche facile. H. 36 pouces, L. 26 pouces.

LUCATELLI.

5. Deux Tableaux, faisant pendant, sujet de paysages, dont les sittes sont des plus variés, & enrichis de figures. H. 17 pouces, L. 27 pouces.

INCONNU.

6. Un petit Tableau de l'école d'Italie, sujet de Loth & ses filles. H. 8 pouces, L. 10 pouces.

*Idem.*

7. Quatre Tableaux de forme ovale, représentant des architectures, ornés de figures dans le style de C. Ricci. H. 28 pouces, L. 18 pouces.

---

## ÉCOLE FLAMANDE.

---

PHILIPE BREUGHEL.

8. Un Tableau composé de fruits, légumes &

poiſſons. Ce morceau offre des détails rendus avec beaucoup de vérité. H. 33 pouces, L. 42 pouces.

P. P. RUBENS.

9. Un petit Tableau eſquiſſe, terminé, compoſition de deux figures. H. 13 pouces. L. 10 pouces.

J. JORDANE.

10. Un Tableau repréſentant un Bourguemeſtre, dans un fauteuil; vue de trois quart ſur un fond d'architecture. Ce morceau d'une touche large & facile, eſt d'un beau coloris & d'un effet harmonieux. H. 4 pieds 6 pouces, ſur 3 pieds 6 pouces.

SNEYDER.

11. Un Tableau payſage, où l'on voit ſur le devant un Aigle & un Chat. H. 27 pouces, L. 42 pouces.

J. D'HEEM.

12. Un Capitale, Tableau de ce maître, ſujet de fleurs, fruits, vaſes & autres acceſſoires qui ornent ce morceau. On y voit un rideau retrouſſé, & un autre bleu avec frange ſur la droite. H. 3 pieds ſur 3 pieds 10 pouces.

DIEPINBECK.

13. Un Tableau d'une riche compoſition, re-

présentant le triomphe d'Amphitrite sur les eaux. H. 5 pieds sur 7 pieds.

JEAN VANGOYEN.

14. Un paysage & marine. On voit sur le devant une barque remplie de passagers. Ce tableau offre un point de vue intéressant. H. 27 pouces, L. 37 pouces.

FAYT.

15. Un Tableau représentant un Lievre, acroché à un tronc d'arbre, sur un fond de paysage. H. 22 pouces, L. 32 pouces.

*Par le même.*

16. Deux Tableaux, dont une perdrix & un grouppe d'oiseaux sur une table; l'autre présente des oiseaux dans une corbeille. H. 18 pouces, L. 24 pouces.

STENWIECK.

17. Un petit Tableau intérieur d'architecture; on voir sur le devant St. Jérome en méditation. H. 9 pouces, L. 6 pouces.

BARTHOLOMÉE.

18. Un Tableau représentant Tobie qui fait enterrer les morts; à la droite se voit le sujet de la Charité romaine, & de l'autre côté, la distribution des aumônes. Cette

composition qui réunit plusieurs sujets, est terminée par un fond d'architectures & de paysages. H. 17 pouces, L. 24 pouces.

*Par le même.*

19. Un tableau, composition de onze figures, sujet de l'adoration des Mages. H. 11 pouces, L. 13 pouces.

P. VOUWERMANS.

20. Un Tableau sujet de Bataille ; ce morceau harmonieux est d'une grande composition. H. 24 pouces, L. 32 pouces.

D. TENIERS.

21. Deux petits Tableaux paysages avec chaumières ; l'un orné de six figures, & l'autre de quatre. Ces deux compositions sont d'un ton clair & argentin. H. 5 pouces ½, sur 7 pouces.

*Par le même.*

22. Un intérieur de Tabagie, orné de sept figures, dont cinq occupés à boire & à fumer forment un groupe devant une cheminée; le devant est orné de divers accessoires. H. 9 pouces, L. 12 pouces.

*Par le même.*

23. Un petit Tableau, composition de six fi-

gures, dans un intérieur, dont quatre assis près d'un tonneau, occupés à jouer, à boire & à fumer; plus loin deux autres près d'une cheminée. H. 11 pouces, L. 13 pouces.

*Par le même.*

24. Deux Tableaux, dont un buveur & un fumeur; figures à mi-corps. H. 9 pouces, L. 7 pouces.

*Par le même.*

25. Un Tableau de deux figures à mi-corps, représentant un Buveur assis près d'un tonneau, tenant une canette, derrière lui est un fumeur. H. 9 pouces, L. 7 pouces.

*Par le même.*

26. Deux Tableaux pastiche de Teniers, sujet de dévotion; l'un composition de six figures, & l'autre de treize. H. 8 pouces, L. 6 pouces.

*Par le même.*

27. Un Tableau, composition de huit Singes pâtissiers; différents accessoires orne cette composition. H. 10 pouces, L. 13 pouces.

*Par le même.*

28. Une esquisse terminée, représentant un pâtre gardant des pourceaux, sur le devant

d'un paysage. H. 12 pouces, L. 13 pouces.

*Par le même.*

29. Uu Tableau pastiche de Teniers ; représentant St. Jérôme en méditation. H. 12 pouces, L. 9 pouces.

A. PINALKER.

30. Un paysage, vue d'un site solitaire, sur le devant duquel est un hermite en méditation. H. 27 pouces, L. 19 pouces.

*Par le même.*

31. Un Tableau paysage & chute d'eaux, orné de figures sur le devant. Ce morceau est d'un ton suave. H. 16 pouces, L. 20 pouces.

N. BERGHEM.

32. Un Tableau des premiers temps de ce maître, facilement peint, représentant un paysage, figures & animaux. H. 15 pouces, L. 18 pouces.

F. MOUCHERON ET ADRIEN VAN DENWELDE

33. L'intérieur d'un Parc, orné de statues & d'une fontaine, près de laquelle sont placées diverses figures, représentant un rendez-vous de chasse. Ce tableau offre des détails aussi

agréables que variés. H. 19 pouces, L. 24 pouces.

G. SCKALKIN.

34. Un Tableau, effet de lumière, composition de trois figures; dans un intérieur on y voit une femme converſant avec une jeune fille, tenant une lanterne, elle eſt placée contre une table, ſur laquelle ſont différents acceſſoires. Dans le fond eſt un homme aſſis près d'une cheminée; un rideau retrouſſé & autres attributs ornent cette compoſition. H. 16 pouces, L. 13 pouces.

JEAN ASSELIN.

35. Un Tableau d'un ton chaud, repréſentant un payſage orné de figures.

GUILHAUME D'HEUSE.

36. Un payſage & chute d'eaux; on voit une belle maſſe d'arbres, près d'un chemin orné de figures à cheval, précédé d'une meute de chiens; on remarque un pont de bois, ſur la gauche où ſont placées pluſieurs figures & animaux. Ce Tableau eſt une des bonnes production de ce maître. H. 11 pouces, L. 14 pouces.

J. STEEN.

37. Un Tableau payſage & fabriques, orné

de plus de vingt figures. Sur le devant on y remarque deux hommes jouant aux cartes, & d'autres occupés à divers amuſemens. H. 17 pouces, L. 21 pouces.

*S. L.*

38. Un Tableau repréſentant un Vaſe dans une Cuvette d'argent, ſur une table couverte d'un tapis rouge, auprès eſt une montre & des roſes. Hauteur 36 pouces, Largeur 30 pouces

LE HONTE.

39. Un petit tableau du plus fin de ce maître, d'un ton clair & argentin. Sujet de bataille; la gauche offre une attaque de cavalerie à l'entrée d'un bois. Hauteur 12 pouces, Largeur 16 pouces.

BRAMER.

40. Un tableau, compoſition de dix-ſept figures, repréſentant un ſujet hiſtorique. Hauteur 22 pouces, Largeur 28 pouces.

JEAN VAN TILBORCK.

41. Une compoſition de huit figures près d'une ferme; on y voir une femme menant une vache, & des enfans donnant à manger à des porcs. Ce Tableau piquant d'effets, eſt d'une touche ferme & d'un ton harmonieux H. 22 pouces ſur 20 pouces.

*Par le même.*

42. Un Tableau, composition de quatorze figures sur le devant d'un parc, représentant un rendez-vous de famille. H. 30 pouces, L. 42 pouces.

MARTIN DEVOSE.

43. Un Tableau, sujet d'histoire, d'une grande composition; sur le devant d'un paysage. H. 20 pouces sur 26 pouces.

A. GRIFF.

44. Un petit Tableau, sujet de paysage avec figures & animaux, & vue de riviere; ce morceau est du plus fin de ce maître. H. 8 pouees, L. 11 pouces.

VAN MOLLE.

45. Un sujet de deux figures sur le devant d'un paysage, représentant Angélique & Médor. Ce Tableau agréable ne laisse rien à desirer. H. 14 pouces, L. 20 pouces.

HOTO MARCIENS.

46. Deux Tableaux de ce maître, représentant des plantes, fleurs & insectes. Ces deux morceaux sont soigneusement terminés. H. 20 pouces, L. 16 pouces.

HERMAND D'ITALIE.

47. Deux Tableaux de forme ovale, représentant des paysages enrichis de fabriques; ornés sur le devant de plusieurs figures &

animaux. Ces deux jolies compositions sont des plus intéressantes & du plus beau faire de ce maître. H. 8 pouces, L. 14 pouces.

*Par le même.*

Un Tableau, paysage & vue de riviere, enrichie de fabriques, avec figures sur le devant.

VAN KESSEL.

48. Deux petits tableaux, paysages & marine, ornés d'animaux. H. 6 pouces, L. 9 pouces.

ADRIEN S'ESSEN.

49. Un Tableau représentant des poissons dans un plat posé sur une table. H. 18 pouces, L. 26 pouces.

50. Un Tableau représentant des poissons, du saumon & des oiseaux. H. 15 pouces, L. 25 pouces.

VAN HOUT.

51. Un Tableau, paysage & vue maritime, richement orné de figures, représentant une offrande. H. 16 pouces sur 24 pouces.

VANDER KABELLE.

52. Un petit tableau, sujet de marine & vue d'un port de mer, orné de différents grouppes de figures. H. 16 pouces, L. 20 pouces.

VAN BREDA.

53. Deux Tableaux faisant pendant; un repré-

ſente un départ de chaſſe, & l'autre un maréchal ferrant. H. 14 pouces, L. 21 pouces.

FERGUE.

54. Deux petits tableaux, payſages, vue de canal, ornée de pluſieurs figures. H. 7 pouces, L. 11 pouces.

*Par le même.*

55. Deux petits Tableaux faiſant pendant des payſages, ornés de figures & animaux. H. 5 pouces, L. 8 pouces.

56. Un petit Tableau, payſage enrichi de fabriques, & vue d'un canal, orné de figures. H. 9 pouces, L. 11 pouces.

DIETRICI.

57. Un petit tableau attribué à ce maître, repréſentant un hermite en méditation. H. 11 pouces, L. 8 pouces.

ENTONIZAIN.

58. Un tableau repréſentant la vue d'une prairie, ornée d'un grouppe d'animaux ſur le devant, gardé par un pâtre; ce morceau d'une compoſition agréable & variée, eſt d'une exécution facile. H. 17 pouces ſur 22 pouces.

SCHIFFER.

58 *bis.* Deux Tableaux d'architectures, riche-

ment ornés de figures, l'un représentant un repas, & l'autre un bal; ces deux compositions sont soigneusement terminées. H. 22 pouces, L. 28 pouces.

59. Deux Tableaux, savament peints dans le style de Berghem, ornés de figures & marche d'animaux sur le devant. H. 30 pouces, L. 42 pouces.

60. Un petit Tableau, dans la maniere de Van Berghem; paysage avec figures & marche d'animaux; on y remarque une vache blanche. H. 13 pouces, L. 17 pouces.

61. Un Tableau d'une composition agréable, représentant Vénus & l'Amour, attribué à Vercolier. H. 24 pouces, L. 18 pouces.

62. Un Tableau attribué à Vander Meulen, sujet de Bataille. H. 18 pouces, sur 21 pouces.

63. Deux Tableaux de l'Ecole Flamande; l'un représente un intérieur de Tabagie, ornée de huit figures, dont plusieurs occupés à jouer aux cartes; l'autre composé de sept figures dans un intérieur rustique, représentant des buveurs. H. 19 pouces, L. 30 pouces.

64. Deux petits Tableaux de Teniers le vieux,

représentant des Buveurs, figures à mi-corps, dont un tenant une cruche, & l'autre un verre. H. 6 pouces, L. 5 pouces.

65. Un petit Tableau paysage, vue d'un site montagneux, & vue de riviere sur la gauche; orné de figures & marche d'animaux. H. 11 pouces, L. 15 pouces.

66. Un Tableau de l'Ecole Flamande, représentant la mort d'Adonis. H. 16 pouces, L. 9 pouces.

67. Un Tableau de huit figures, dans un intérieur de chambre flamande; un chien & autres accessoires orne ce tableau, attribué à Teniers. H. 18 pouces, L. 15 pouces.

68. Un Tableau paysage, & sujet de village; composition de plus de vingt figures, par Abraham Teniers. H. 21 pouces, L. 30 p.

69. Deux Tableaux de Van Helmona, l'un représentant un Chimiste dans son laboratoire, & l'autre la vue d'une place publique, où se tient un marché. H. 21 pouces, L. 30 pouces.

---

## ÉCOLE FRANÇOISE.

---

### BOURGUIGNON.

70. Un sujet de Bataille; on remarque sur le devant

devant de la composition, un groupe de cavalerie, dont un sur un cheval blanc. H. 16 pouces, L. 24 pouces.

CLAUDE GELÉE, *dit le Lorrain.*

71. Un paysage & marine, enrichie de fabriques, orné de six figures sur le devant du rivage. Cette composition simple & intéressante, par son exécution facile, est d'un ton suave & harmonieux. H. 13 pouces, L. 22 pouces.

JACQUES COURTOIS.

72. Deux petits Tableaux paysages, avec figures & animaux. H. 5 pouces, L. 6 pouces.

S. BOURDON.

73. Un Tableau de trois figures, représentant la rencontre des filles de Gétrau, un fond de paysage & d'architecture termine cette composition, qui est d'une execution facile. H. 44 pouces. L. 36 pouces.

S. BOURDON.

74. Un Tableau paysages & fabrique, orné de divers figures, représentant des Bohémiens. H. 24 pouces. L. 30 pouces. 16

P. MIGNARD.

75. Un Tableau d'une exécution savante, sujet

de la ſainte famille, ſur un fond de payſage; cette compoſition de trois figures, eſt une des belles production de ce maître. H. 3 pieds 8 pouces ſur 3 pieds 1 pouce.

*Par le même.*

76. Une très-belle copie de la ſainte Famille, d'après Raphael. H. 6 pieds 4 pouces, ſur 4 pieds 4 pouces.

*Par le même.*

77. Un Tableau de forme ronde, repréſentant une jeune fille, jouant avec des boules de ſavons: elle eſt aſſiſe ſur le devant d'un payſage. H. 21 pouces. L. 18 pouces.

C. LEBRUN.

78. Deux Tableaux eſquiſſe terminée, dont une repréſentant le génie de la guerre. H. 18 pouces ſur 36 pouces.

*Par le même.*

79. La mort d'Adonis, Tableau d'une riche compoſition, terminé par un fond de payſage. H. 3 pieds. L. 4 pieds.

S. VOUETTE.

80. Un Tableau, ſujet de la Madeleine, en mé-

ditation, figure à mi-corps, ſur un fond de payſage. H. 36 pouces. L. 28 pouces.

LUBIN BAUGIN.

81. Un Tableau de quatre figures, repréſentant le mariage de ſainte Catherine. H. 35 pouces. L. 30 pouces.

J. STELLA.

82. Un Tableau, ſujet d'un repos de la fuite en Egypte, riche compoſition, ſur un fond de payſage. H. 24 pouces. L. 30 pouces.

PATER.

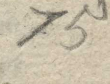
83. Deux petits Tableaux, eſquiſſe terminée, ſujet d'amuſement champêtre. H. 15 pouces. L. 19 pouces.

R. TOURNIERE.

84. Eſther devant Aſſuerus, compoſition de cinq figures, ſur un riche fond d'architecture; ce Tableau eſt piquant & harmonieux. H. 16 pouces. L. 21 pouces.

BERTIN.

85. Un Tableau, compoſition de ſix figures, ſujet de Bacchus, couronnant Arianne. H. 12 pouces. L. 18 pouces.



N. BERTIN.

86. Deux Tableaux cintrés du haut, repréſentant des ſujets de la fable, dont un repréſente l'éducation de l'Amour. H. 30 pouces. L. 18 pouces.

COYPELLE.

87. Un Tableau repréſentant la création d'Eve. H. 3 pieds. L. 4 pieds.

DE TROY.

88. Deux Tableaux, l'un ſujet de la chaſte Suzane & les Vieillards, & l'autre Joſeph & Puthifare. H. 30 pouces. L. 24 pouces.

*Par le même.*

89. Un Tableau, compoſition de neuf figures, repréſentant Renaud & Armide, dans la forêt enchantée. H. 36 pouces. L. 52 pouces.

DESPORTE.

90. Quatre Tableaux de Deſporte, payſages & animaux, avec attributs de chaſſe, leſquelles ſeront diviſés par pendant. H. 3 pieds. L. 4 pieds.

*Par le même.*

91. Un Tableau compoſé de fleurs, plantes de

pavot, & groupe de gibier, sur un fond de paysage. H. 5 pieds 3 pouces sur 3 pieds 6 pouces.

BAPTISTE MONNOYÉ.

92. Deux Tableaux représentant des vases remplis de fleurs, posés sur des appuis. H. 36 pouces. L. 28 pouces.

B. FERET.

93. Deux Tableaux paysage & vue de riviere, avec fabrique, ornés de figures & groupes d'animaux. H. 22 pouces. L. 26 pouces.

VERNET.

94. Un Tableau paysage avec chute d'eaux, orné de fabriques & de figures sur le devant. H. 3 pieds. L. 4 pieds.

*Par le même.*

95. Un petit Tableau, sujet de Marine, avec figures, par Vernet. H. 8 pouces. L. 9 pouces.

VOLAIRE.

96. Un Tableau représentant une vue du volcan du Mont Vesuve; les devants sont richement ornés de figures sur un pont; des vaisseaux &

chaloupes ornent la droite de cette belle composition qui est des plus capital de ce maître. H. 4 pieds 2 pouces. L. 6 pieds 8 pouces.

FRAGONARD.

97. Un Tableau, paysage orné de deux figures dont une jeune fille, qui court appercevant un jeune homme derrière un buisson. H. 22 pouces. L. 18 pouces.

H. ROBERT.

98. Deux beaux Tableaux en hauteur, représentant des Edifices, ornés de plusieurs groupes de figures; un colori chaud, & une touche facile contribuent à présenter deux des belles production de cet artiste. H. 8 pieds 6 pouces, sur 6 pieds.

*Par le même.*

99. Deux Tableaux de forme longue, l'un représentant des amusemens champêtres, & l'autre des hommes portant différens instrumens de musique. H. 17 pouces. L. 42 pouces.

LA CROIX.

100. Un Tableau, paysage vue d'un site montagneux, avec fabrique & chute d'eaux, orné de figures, occupé à la pêche, sur le devant. H. 22 pouces. L. 30 pouces.

*Par le même.*

101 Un Tableau paysage & vue d'architecture, orné de figures. H. 21 pouces. L. 26 pouces.

B o u n i e u.

102 Un Tableau paysage, orné d'un grouppe de cinq figures; sujet de Nimphes, jouant avec un Faune. H. 12 pouces. L. 15 pouces.

*Par le même.*

103. Un intérieur d'un Salon, orné de sept figures, occupées à divers amusemens. H. 14 pouces. L. 16 pouces.

J. B. H u e t.

104. Deux Tableaux forme oval, représentant des paysages & fabriques, & vue de riviere, orné de figures & animaux. H. 21 pouces. L. 16 pouces.

P r e v o t.

105. Un Tableau représentant un groupe de fleurs, dans un vase posé sur une table. H. 16 pouces. L. 13 pouces.

L a l l e m a n.

106. Un Tableau paysage, orné de sept figu-

res, dont trois à table. H. 18 pouces. L. 29 pouces.

CHATELET.

107 Un Tableau, effet de nuit, ſujet de Marine, orné de vaiſſeaux & chaloupes, & defigures ſur les devans. H 18 pouces. L. 24 pouces.

DUPLAISI.

108. Trois petits Tableaux payſages, avec figures & animaux, dont deux faiſant pendant, & un autre en hauteur.

109. Un Tableau de l'Ecole françoiſe, repréſentant un repos de la ſainte Famille, compoſition de ſix figures, ſur un fond de payſage & d'architecture. H. 16 pouces. L. 24 pouces.

PH. CAREME.

110. Un Deſſin colorié, repréſentant une danſe de Bacchantes. H. 9 pouces. L. 7 pouces.

111. Deux Eſtampes d'après C. Vanloo avant la lettre, repréſentant la lecture & la converſation eſpagnole.

112. Pluſieurs Tableaux de différents bons maîtres qui ſeront diviſés dans le cours des vacations.

## TERRES CUITES, FIGURES ET BUSTES DE MARBRES.

113. Un buste en Marbre, représentant Bacchus sur un socle de marbre de 22 pouces de haut.

114. Le Buste du Lantin, aussi de Marbre, sur socle de bleu turquin, de forte proportion.

115. Un amour couché sur des nuages avec draperie, avec son carquois; par Bouchardon.

116. Une Vénus, figure en Marbre, de 30 pouces de haut.

117. Trois Figures drapées, sujet allégorique, sur socle de bois noirci à cannelure, de 20 pouces de haut.

118. Deux Bas-Reliefs en marbres, représentant des jeux d'enfans, de 15 pouces sur 23 pouces, oval.

119. Une Garniture de trois Vases de Marbre, évidé forme de Nacelle, avec leurs couvercles de même matière.

120. Une Terre cuite de Marin, représentant un Silène.

121. Quatre petites figures drapées en terre cuitte, ſous une même cage de verre.

## FIGURES DE BRONZE.

122. Deux beaux groupes en bronze, dont l'un repréſente Boré qui enlève Orthie.

123. Une petite Vénus & l'Amour, figures en bronze, de 11 pouces de haut, ſur ſocle, garnis d'une feuille de vigne avec plintes de marbre.

124. Pluſieurs Buſtes, Groupes & Figures de bronze qui ſeront diviſés aux vacations.

125. Une Grille de Cheminée dorée à baluſtrade, avec draperie & ſphinxe.

126. Un beau feu à Vaſe de cuivre doré en or moulu avec pelle, pincette & tenaille.

127. Un autre feu à Levrette & Barbet de cuivre doré.

128. Une paire de Bras de Cheminées à quatre banches, à Figures de bronze, & tirſe doré au mat.

129. Un autre, *idem*, à trois branches, forme de Carquois, Têtes de Beliers, Guirlandes de perles & Chênons de cuivre doré d'or moulu.

130. Une paire de Girandole à deux branches à Guirlandes de rubans, & Perles de cuivre doré d'or moulu.

131. Une autre paire à trois branches, aussi doré.

132. Une autre petite paire, forme de Cassolette à deux branches, aussi doré.

133. Une Grille de fer chantourné à paneaux; Grillage & Corderons de Cuivre doré de 4 pieds 8 pouces.

---

## PENDULE, LUSTRE DE CRYSTAL ET AUTRES.

134. Une pendule à gaine de Lepautre, à seconde & à équations.

135. Une Pendule de Julien Leroy, garnie de bronze, à figures, représentant l'astronomie.

136. Un Lustre de crystal de roche à six branches, hauteur de trois pieds 6 pouces à carcasse de cuivre argenté.

137. Une Lanterne à quatre paneaux & fond de verre blanc, garni de bronze doré, à perles, glands & cordons, avec son porte-bougie à quatre branches.

---

## PORCELAINES.

138. Cinq Figures de Porcelaines de la Chine, coloriées avec pot pourris sur socles de cuivre doré.

139. Un petit groupe de deux figures chinoiſes ſur ſocle de marbre vert-de-mer.

140. Trois Figures chinoiſes en terre de Chine ſur leur ſocle.

141. Deux petits Chinois ſur couſſins de bronze, & une petite Figure de porcelaine ſur un bœuf.

142. Un Plateau, forme quarrée, à anſes d'ancien Laque, à baluſtre de cuivre doré & à jours ſur les côtés, & à deſſins.

143. Cinq morceaux de Porcelaine du Japon, coloriés, composé de trois Vaſes & deux cornets.

144. Deux petites Girandoles à deux branches, ſupportées par des lions de Porcelaine d'ancien bleu céleſte, ſur ſocles dorés à quatre pieds.

145. Deux petites Pagodes, auſſi de Porcelaine d'ancien bleu, ſous des Paraſols de bronze dorés, ſur ſocles à quatre pieds dorés.

146. Deux Pots pourris, à anſes de Porcelaine de la Chine, coloriés, garnis de bronze doré.

147. Une Fontaine de Porcelaine truitée, montée en bronze doré, ſupportée par deux petits chiens d'ancienne Porcelaine.

148. Deux Bouteilles, fond rouge à panſes, & un Vaſe de même ſorte.

149. Deux Plats, forme de Baſſins, de terre

coloriée, à poissons & insectes en reliefs.

150. Deux Vases en Biscuit, à Guirlandes, en relief, de 16 pouces de haut, sur 18 pouces de long.

151. Un petit Fue de colonnes de Biscuit, à Guirlandes, & trois petits Amours.

152. Plusieurs parties de Porcelaines, tant anciennes que modernes, qui seront détaillées.

## DIFFERENTS MEUBLES, DE BOULE, DE LAQUE, ET AUTRES EBENISTRIES.

153. Deux Bibliothèques de Boule, de 9 pieds 4 pouces de haut cintré, sur 5 pieds 3 p. de large, à paneaux & grillages dans le haut, ouvrant à deux vantaux, garnis de bronze.

154. Une autre Bibliothèque garnie de bronze, de 7 pieds 4 pouces de haut, sur 4 pieds de large, à paneaux de Marqueterie & Glaces au-dessus, garnie de ses tablettes de 16 pouces de profondeur.

155. Deux Corps de Bibliothèques de Boule, colonnes à cannelures en ébène, garnies de frises & bas-reliefs de bronze, haut. de 3 pieds ½.

156. Un petit Cabinet d'ancien Laque, à pa-

neaux , à oiſeaux , à neuf tiroirs en dedans , garni de cuivre doré ſur ſon pied de bois doré.

157. Un petit Coffre, fond d'ébènes, garni de pluſieurs petits bas-reliefs, reponces en argent, avec une petite figure élevée au-deſſus, repréſentant l'Aſtronomie. H. 9 pouces ſur 11 pouces de large.

158. Un Cabinet d'ancien Laque, à deſſins en reliefs, à porte batante, garni de ſes tiroirs, ſur ſon pieds de bois doré.

159. Deux Encognures de Laque, à deſſins & Vaſes de reliefs, garni de bronze doré avec leurs deſſus de marbres. H. 3 pieds, L. 3 pieds 9 pouces.

160. Deux Conſoles, fond en bois d'Amarante, à porte & paneaux de Laque, avec tablettes ſur les côtés, fond aventurine, richement garnies de bronze doré avec deſſus de marbre. H. 2 pieds 8 pouces ſur 3 pieds de large.

161. Deux Paravents de la Chine, à figures & ornemens à ſix feuilles chaque.

162. Un autre Paravent auſſi de la Chine, à ſix feuilles, à paneaux, à figures.

163. Un ſecrétaire à cylindre, en bois de rapport à deſſus de marbre, à galerie de bronze

doré. H. 3 pieds 10 pouces ſur 4 pieds 2 pouces de large, profondeur de 2 pieds 8 pouces.

164. Deux beaux Corps de Bibliothèque, richement garnis de bronze doré, à paneaux de glaces, à deux vantaux, à deſſus de marbre blanc avec galeries au pourtour. H. 3 pieds 6 pouces, ſur 5 pieds de large & 15 pouces de profondeur.

165. Une Table à cremaillere en Acajou avec pupitre, garnie de roulettes. H. 18 pouces ſur 38 de large, très-bien conditionné.

166. Une Table à quatre pieds, à guêne de bois ſculpté doré à deſſus de marbre blanc.

167. Une Conſole de bois ſculpté doré, de 4 pieds ½ de long ſur 2 pieds de large, à deſſus d'albâtre.

168. Un petit Paravent à quatre feuilles, de bois ſculpté doré, à charnières de cuivre & fond de damas bleu, de 3 pieds ½ de haut.

169. Pluſieurs beaux Meubles de Marqueterie, d'Acajou & autres ébéniſtries qui ſeront expoſés & vendus dans les cours des vacations.

170. Une grande Lunette de Daulon, avec ſon étui.

171. Un grand Teleſcope d'obſervations, de Paris, ſur ſon pied, garni de ſes verres.

172. Une Lunette de ſpectacle, garnie en argent.

173. Un Tour de Lapidere, de 33 pouces ſur 20 pouces de large.

174. Différents petits modèles d'artillerie qui ſeront détaillés.

175. Une Diligence faite en forme angloiſe, à flèche & à fourches des deux cercles à trois Lanternes & trois places de front, à quatre Glaces, quatre Vaſiſtaſe, fermant à clef, bien doublée en Maroquin, couverte d'un embalage en entier, propre pour courir la poſte ; Train bon ainſi que les roues. Le tout en bon état.

*FIN.*

---

De l'Imprimerie de LEVIEIL, Succeſſeur de DESAINT, rue de la Harpe, N°. 133.